

Mobillissimi



Сергей Максютин
Анна Мамаладзе
Николай Лавданский
Оксана Панфилова
Алиса Маслова
Константин Покидов
Карина Еганян
Ольга Коробова
Елена Песко

23.02–23.05.2023

Art&Design gallery Mobillissimi. Москва, ул. Дружинниковская, 11А

В нынешние непростые времена тема русской идентичности стала крайне важной, и мы посчитали, что выставка, посвященная тому, как мы видим себя в этом мире и как мир воспринимает нас, будет иметь особое значение. Мы пригласили нескольких русских художников, каждый из которых представляет собственную палитру, узнаваемую и совершенно точно относимую к русским корням.

Так, например, обаятельные и ностальгические пейзажи Алисы Масловой окунают зрителя в точно ухваченный автором питерский колорит. Сквозь эти пейзажи просвечивает особый жизненный уклад, который легко узнать.

В работах Николая Лавданского видны исконные национально-этнические мотивы, которые, возможно, являются чем-то гораздо более широким, нежели просто русскими, — они словно вобрали в себя многоголосье со всего необъятного простора нашей Родины, а паттерны, вырезанные на деревянных скульптурах Лавданского, можно найти в образцах древнего зодчества.

Художник-керамист Оксана Панфилова с её тонким хрупким восприятием жизни, уникальной техникой и удивительным колоритом работ могла бы быть универсальным международным автором, но она рождена в России и это составляет гордость для её родины. В то же время другой керамист — Анна Антадзе-Мамаладзе — представляет ту особую межкультурную среду, в которой на древних архетипах кавказской керамики рождаются новые формы. Или Ольга Коробова, которая училась мастерству росписи по керамике

у итальянских мастеров, в то же время показывает абсолютно исконный русский вкус к оформлению керамики.

Взяв в работу старинные оконные наличники и не давшая погибнуть этим произведениям народного ремесла, Карина Еганян определяет этим предметам новые функции, тем самым вводит в интерьер классические архитектурные элементы русского деревянного зодчества и представляет нам зеркала, которые позволяют заглянуть в окна нашей исторической памяти.

Сергей Максютин представляет живопись, перенесённую на предметы мебели — интерьерные панно, в которых также читается типичный русский ностальгический взгляд на классическую архитектуру и классический интерьер. Эта тяга к большому формату дворцовых интерьеров довольно характерна для нашей культуры и предметы Сергея отвечают ей.

Таким образом, сейчас, глядя на участников нашей выставки, я отчетливо понимаю, что их выбор был неслучаен, и каждый из них в определённой степени характеризует наше особенное лицо в дизайне и в искусстве. Каждый из них может стать определённым отражением различных архетипов русского художественного сознания: это и укоренённость в истоках, поиск связи с историческим образцом, это и тоска по масштабу, по большому стилю, и в то же время это и камерность, и интимность, это и смелый новаторский подход к материалу и поиск его нового звучания, одновременно с романтическим, очень тонким наполнением этой формы.

Анастасия Дегтярёва
CEO Mobillissimi







Анна Мамаладзе

Сосуд
Керамика
Высота 59 см

44 000 ₺





Анна Мамаладзе

Сосуд. Из серии «Течение жизни»
Керамика, фаянс
Высота 55 см

37 400 ₺



Анна Мамаладзе

Арт-объект
Керамика
Высота 35 см

56 000 ₺



Анна Мамаладзе

Сосуд «Марокко»
Керамика
Высота 42 см

37 800 ₺



Анна Мамаладзе

«Мыслитель»
Керамика
Высота 40 см

21 000 ₺



12

**Анна Мамаладзе
и Елена Новоселова**

Лампа «Lady Blue»
Высота 68 см
Абажур – ПВХ
Основание – шамот, ручная лепка
Детали – латунь

58 800 ₺

Анна Мамаладзе

Сосуд. Из серии «Моря
и острова»
Высота 41 см

40 000 ₺



13



Анна Мамаладзе

Сосуд. Из серии «Цветы океана»
Шамот, ручная лепка
Высота 22 см

52 000 ₺



Анна Мамаладзе

Скульптурный сосуд
Шамот, ручная лепка
Высота 15 см

17 000 ₺



Анна Мамаладзе

Сосуды. Из серии «Вдохновение»
Керамика
Высота 36/38 см

22 500 ₴ (за 1 шт.)



Анна Мамаладзе

Сосуд «Черное море»
Керамика
Высота 36 см

22 500 ₴





Анна Мамаладзе

Сосуд «Небо»
Керамика
Высота 41 см

22 500 ₺





Анна Мамаладзе

Ваза «Коралл»
Шамот, ручная лепка.
Высота 18 см

21 000 ₺



Елена Песко

Сосуд
Фаянс
Высота 45 см

22 400 ₺



Елена Песко

Ваза «Кипр»
Шамот, ручная лепка
Высота 31 см

35 000 ₺



Константин Покидов

Скульптура «Фехтовальщик»
Керамика
Высота 35 см

35 000 ₺



26



27



Оксана Панфилова

Интерьерная брошь
Шамот, глазурь
Диаметр 33 см

30 800 ₺



Оксана Панфилова

Панно «Цветок»
Шамот, глазурь
21 элемент

145 600 ₺

Оксана Панфилова

Ваза
Шамот, глазурь, дымление
Высота 35 см

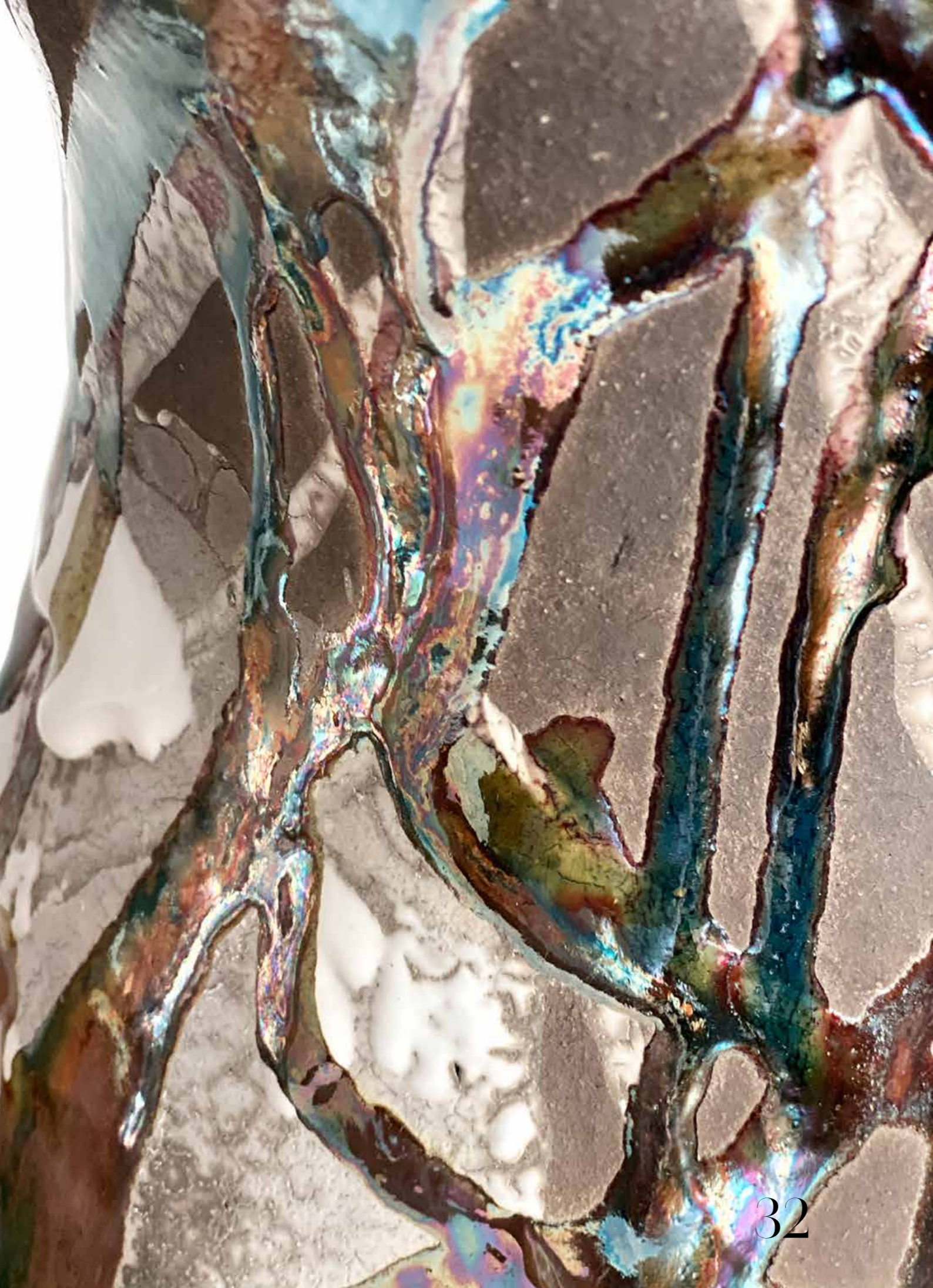
33 600 ₺



30



31



32



Оксана Панфилова

Ваза
Шамот, глазурь, обжиг
Высота 44 см

32 300 ₺

Ваза
Шамот, глазурь, обжиг
Высота 42 см

29 400 ₺

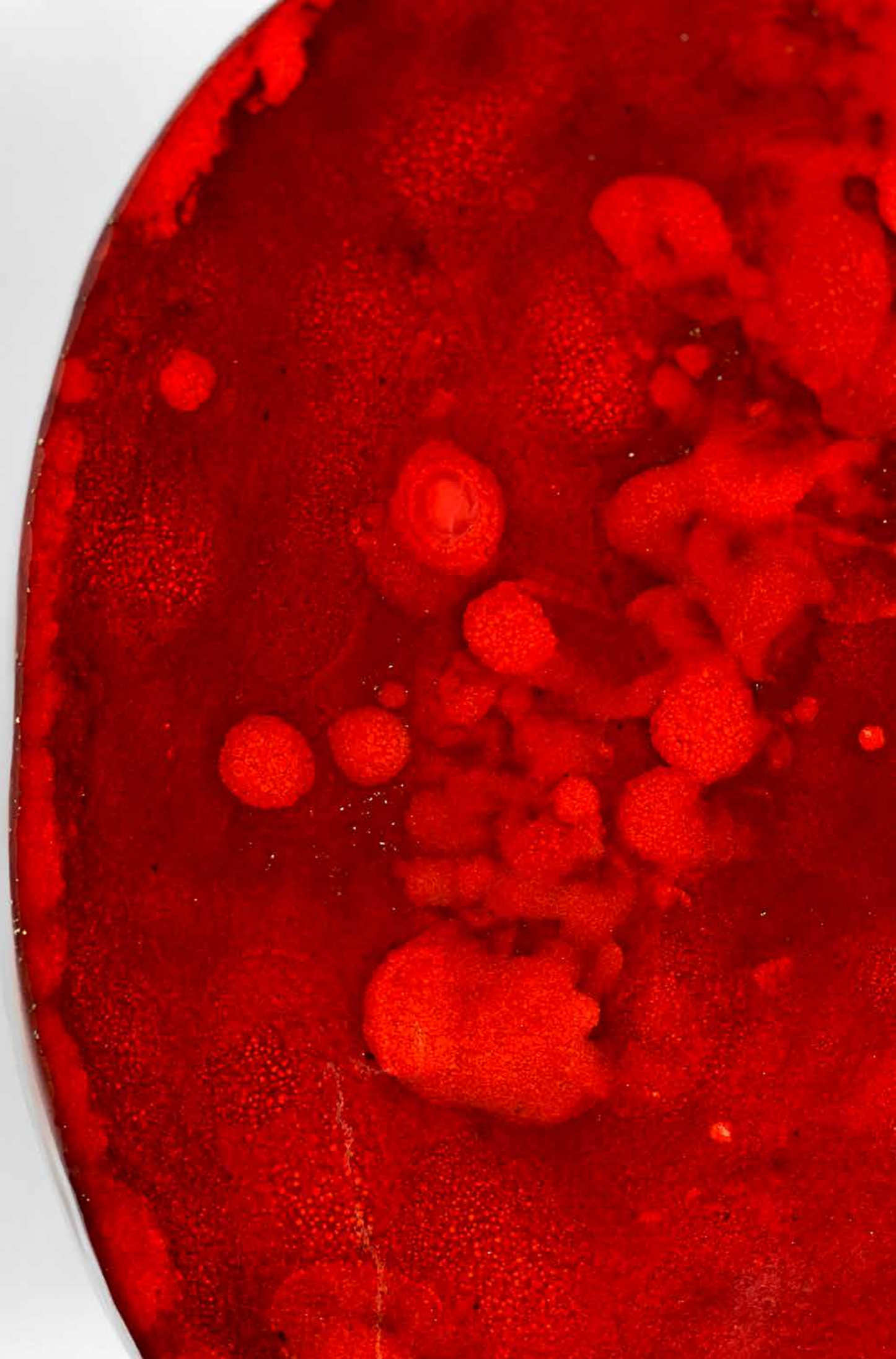
33



Оксана Панфилова

Столик
Шамот, глазурь
Высота 43 см

54 600 ₺





Оксана Панфилова

Посуда. Сет. №1
Креманка «Орех»
Тарелки Ø 25, 20, 15 см

6 700 ₺



Оксана Панфилова

Посуда. Сет №2
Креманка «Цветок»
Тарелки Ø 25, 20 см

6 300 ₺



Оксана Панфилова

Светильник
Шамот, глазурь
Высота 50 см

52 000 ₺



Оксана Панфилова

Посуда. Сет №3
Тарелки Ø 25, 20 см,
глубокая тарелка

6 860 ₺



Оксана Панфилова

Столики скульптурные
Шамот, глазурь,
лощение, дымление
Высота 43 и 41 см

49 000 ₺ за 1 шт.





Оксана Панфилова

Арт-объект «Коралл»
Ø 28 см

42 000 ₺



Оксана Панфилова

Арт-объект «Коралл»
Ø 18 см

27 000 ₺



Оксана Панфилова

Арт-объект «Шар»
Ø 32 см

37 000 ₺



Оксана Панфилова

Ваза скульптурная
Серия «Хрупкость»
Шамот, фарфор, глазури
Ø 25 см

26 600 ₺



Оксана Панфилова

Пара ламп
Серия «TERRA»
Шамот, глазурь
Высота 80 см

184 800 ₺





Оксана Панфилова

Зеркало
Серия «Хрупкость»
Фаянс, глазурь, шамот
60 × 40 см

136 000 ₺





50



Оксана Панфилова

Скульптурное блюдо
Серия «Хрупкость»
Шамот, фарфор, глазури, песок
Ø 35 см

30 800 ₺

51



Оксана Панфилова

Ваза скульптурная
Серия «Хрупкость»
Шамот, фарфор, глазури
Высота 29 см

49 000 ₺



Оксана Панфилова

Скульптурное блюдо
Серия «Хрупкость»
Шамот, фарфор, глазури
Ø 24 см

26 600 ₺



Оксана Панфилова

Пара бра
Серия «Хрупкость»
Шамот, фарфор
Ø 35 см

140 000 ₺

54



55



Оксана Панфилова

Бра парные
Шамот, глазурь
Высота 43 см

59 000 ₺

Оксана Панфилова

Ваза
Шамот, глазури, стекло
Раку обжиг
Высота 24 см

22 400 ₺





Оксана Панфилова

Скульптура. Из серии «Порталы»
Шамот, лощение
Высота 34 см

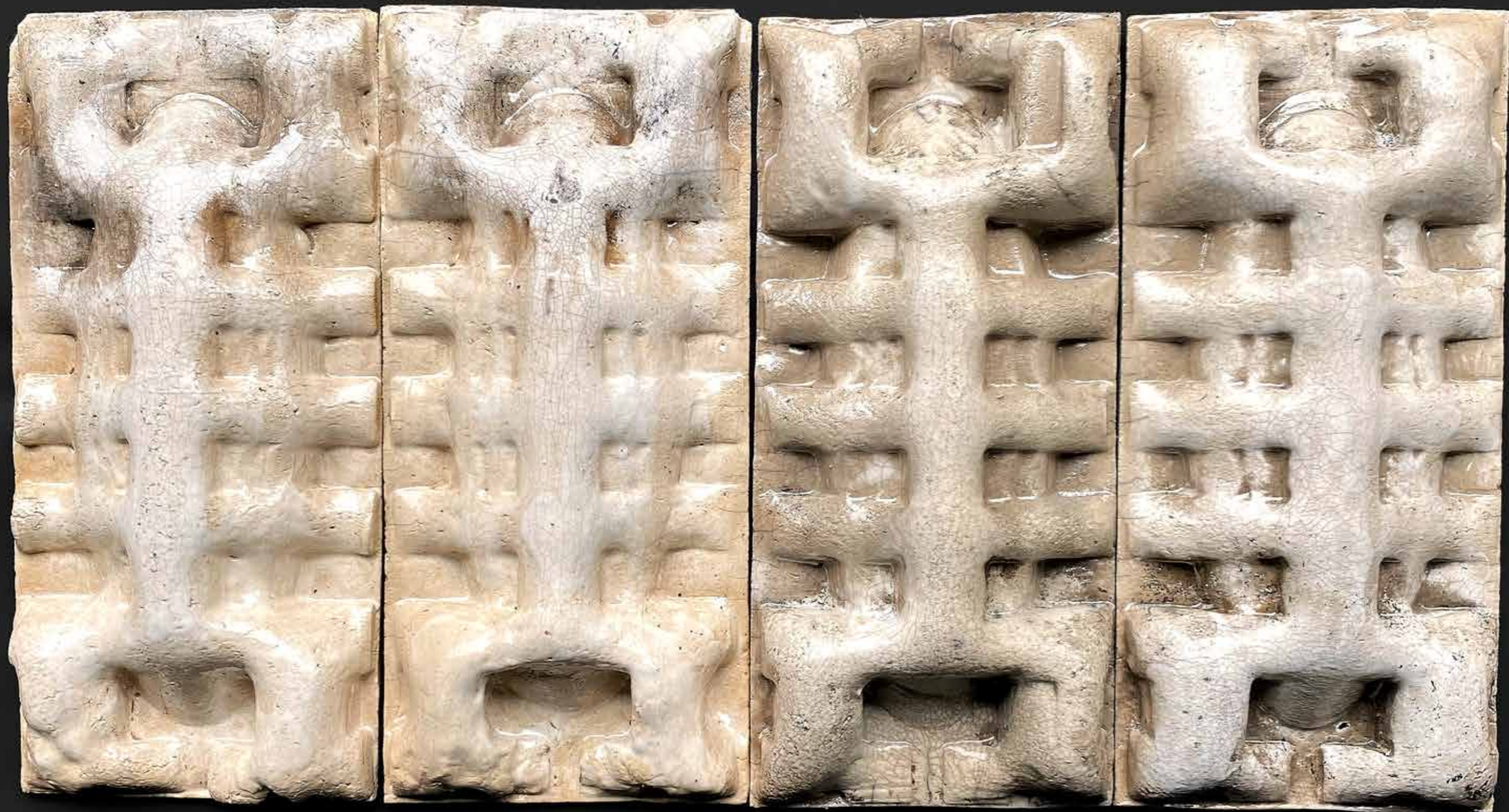
40 000 ₺



Оксана Панфилова

Блюдо
Шамот, глазурь,
редукционный обжиг
30 × 26 см

12 000 ₺



Оксана Панфилова

Скульптурное панно. Из серии «Заброшенные места»
Шамот, глазурь, раку обжиг
4 фрагмента. 41 × 77 см

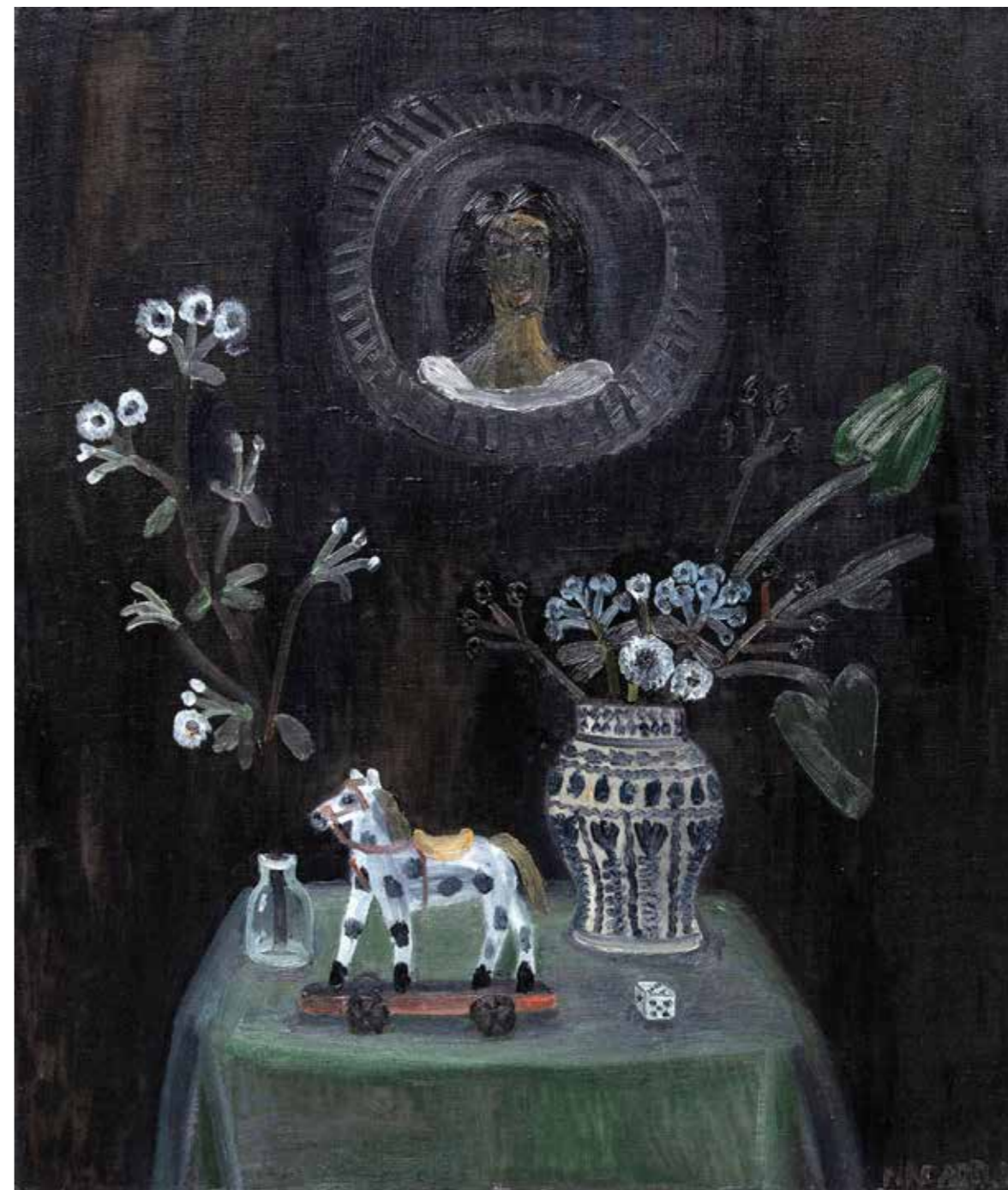
44 800 ₺



Алиса Маслова

Майя. 2020
Холст, масло. 95 × 80 см

126 000 ₺



Алиса Маслова

Натюрморт с игральным кубиком. 2020
Холст, масло. 95 × 80 см

126 000 ₺



Алиса Маслова

Павловский дворец. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺

Снегопад. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺

Зимние катания. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺

Никольский Морской собор. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺

Алиса Маслова

Исаакиевский собор. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺

Набережная лейтенанта
Шмидта. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

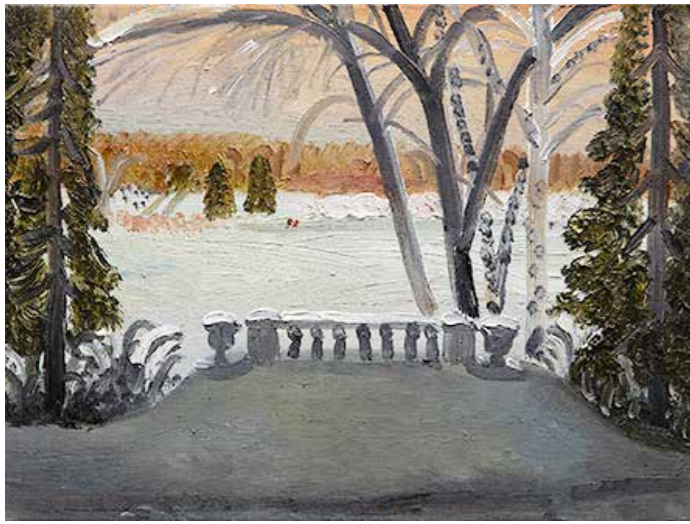
31 000 ₺

Колоннада Аполлона. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺

Первый снег в Летнем саду. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺



Алиса Маслова

Зима в Павловске. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺

Пантелеймоновский мост. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺

Прогулка. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺

Лыжник. 2021
Холст, масло. 30 × 40 см

31 000 ₺



Алиса Маслова

Лето. 2019
Холст, масло. 30 × 40 см

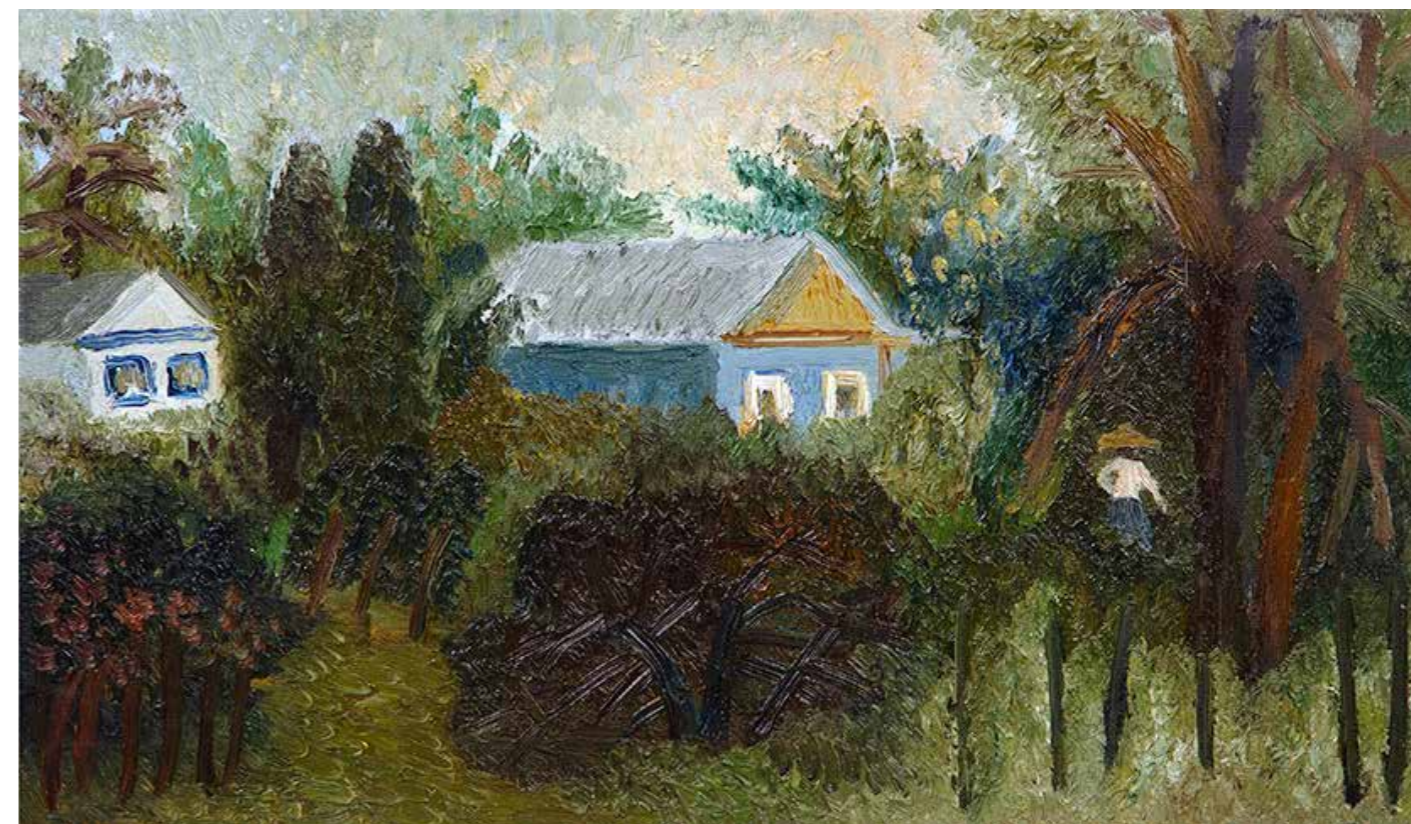
42 000 ₺



Алиса Маслова

Баржи. 2020
Холст, масло. 20 × 40 см

49 000 ₺

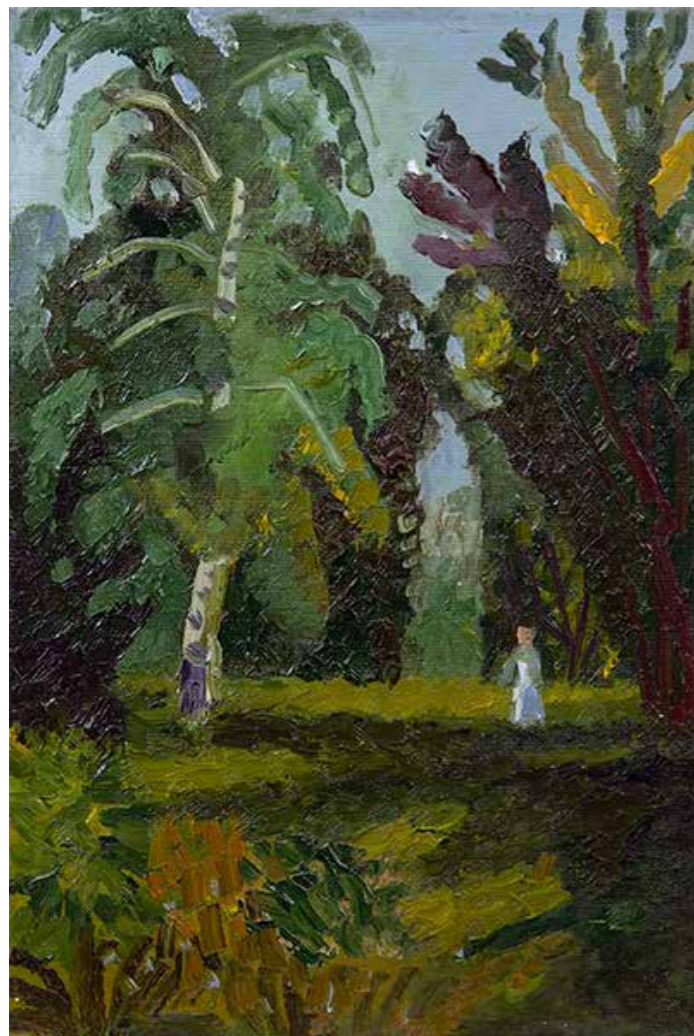


Алиса Маслова

Лето. 2020
Холст, масло. 30 × 50 см

42 000 ₺

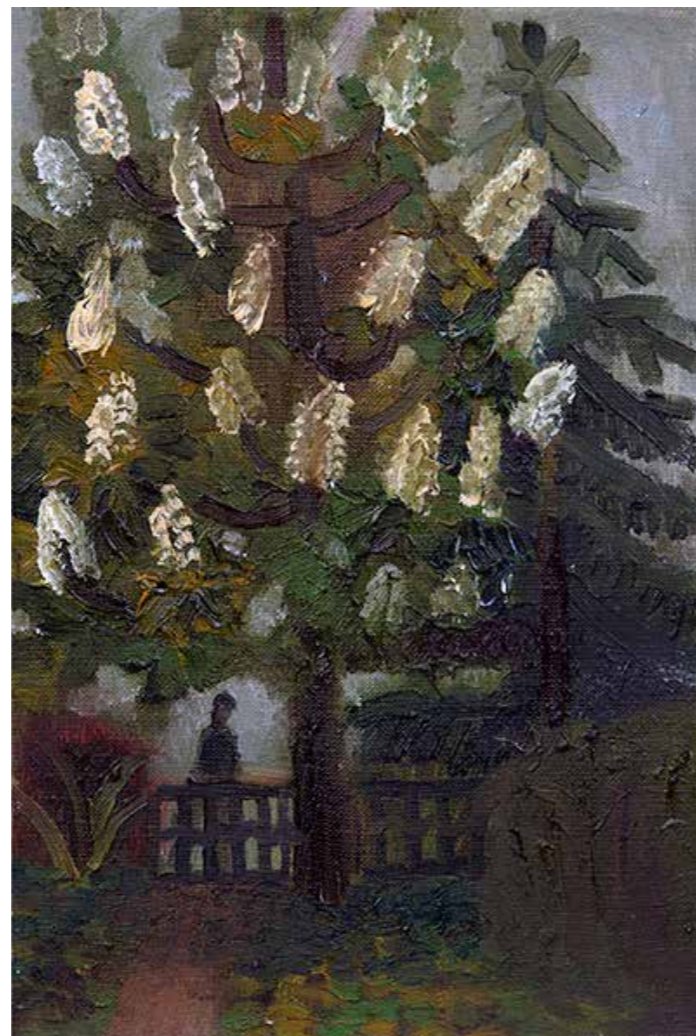




Алиса Маслова

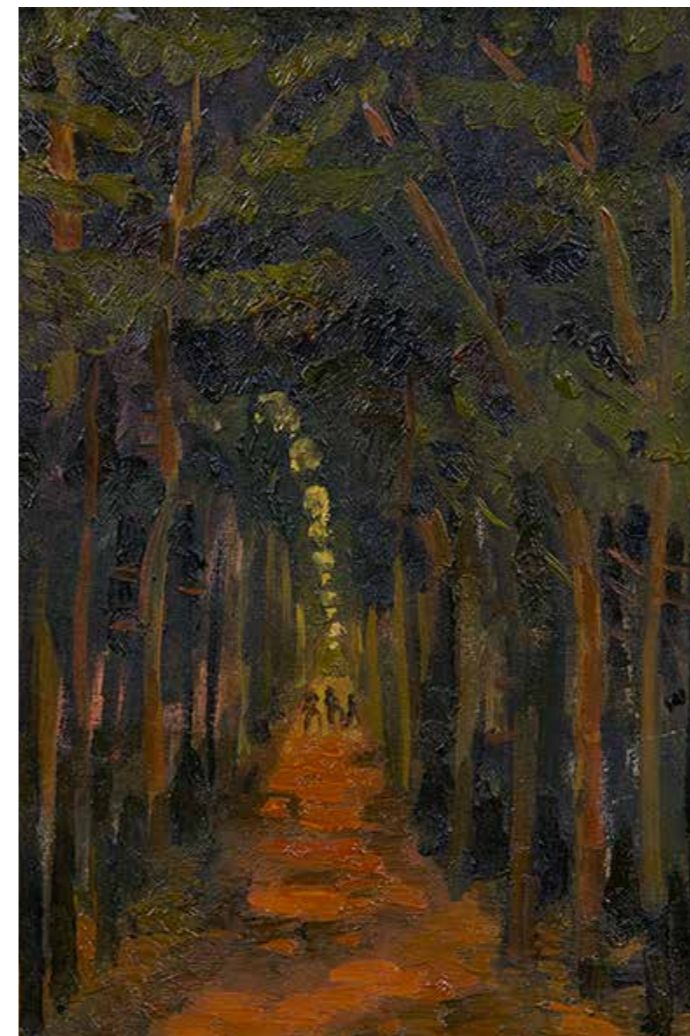
Лето. 2019
Холст, масло. 33 × 22 см

28 000 ₺



Акация. 2020
Холст, масло. 33 × 22 см

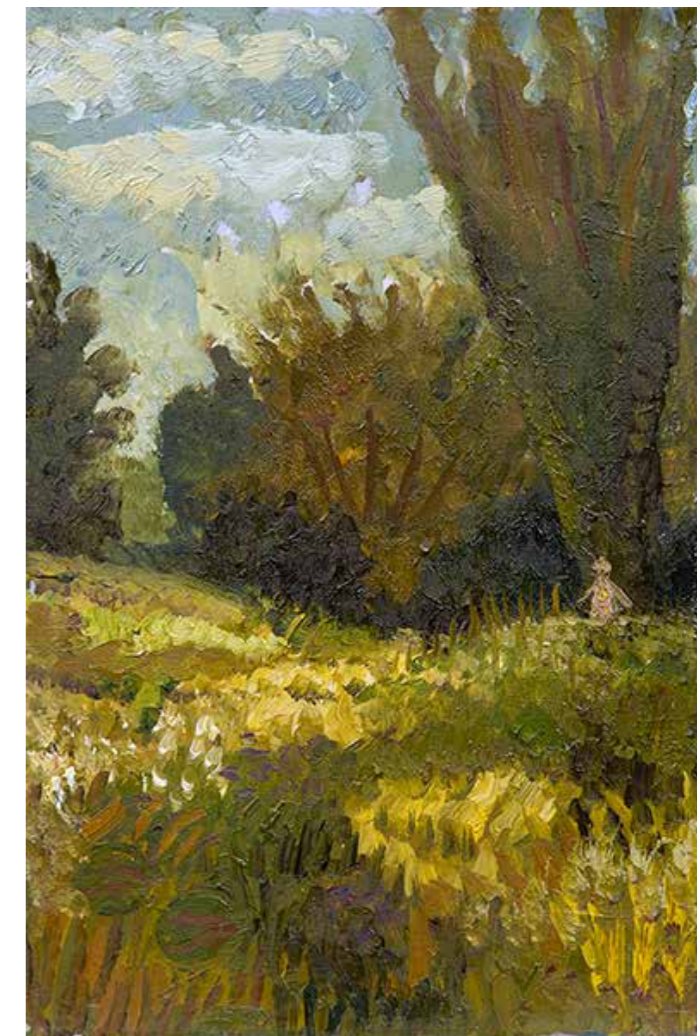
28 000 ₺



Алиса Маслова

В парке. 2019
Холст, масло. 33 × 22 см

28 000 ₺



Лето. 2019
Холст, масло. 33 × 22 см

28 000 ₺



Алиса Маслова

Осень. 2020
Холст, масло. 25 × 35 см

28 000 ₺



Алиса Маслова

Осень. 2020
Холст, масло. 20 × 30 см

28 000 ₺



Алиса Маслова

Тихий ход. 2019
Холст, масло. 22 × 33 см

42 000 ₺

На реке. 2019
Холст, масло. 22 × 33 см

42 000 ₺



Алиса Маслова

На реке. 2020
Холст, масло. 22 × 33 см

42 000 ₺



Алиса Маслова

Осень. 2020
Холст, масло. 30 × 40 см

42 000 ₺

Лето. 2020
Холст, масло. 30 × 40 см

42 000 ₺

Осень. 2020
Холст, масло. 30 × 40 см

42 000 ₺

Осень. 2020
Холст, масло. 30 × 40 см

42 000 ₺



Алиса Маслова

Натюрморт с отображением. 2018–2019
Холст, масло. 81 × 76 см

84 000 ₺



Алиса Маслова

Вечер. 2021
Холст, масло. 47 × 40 см

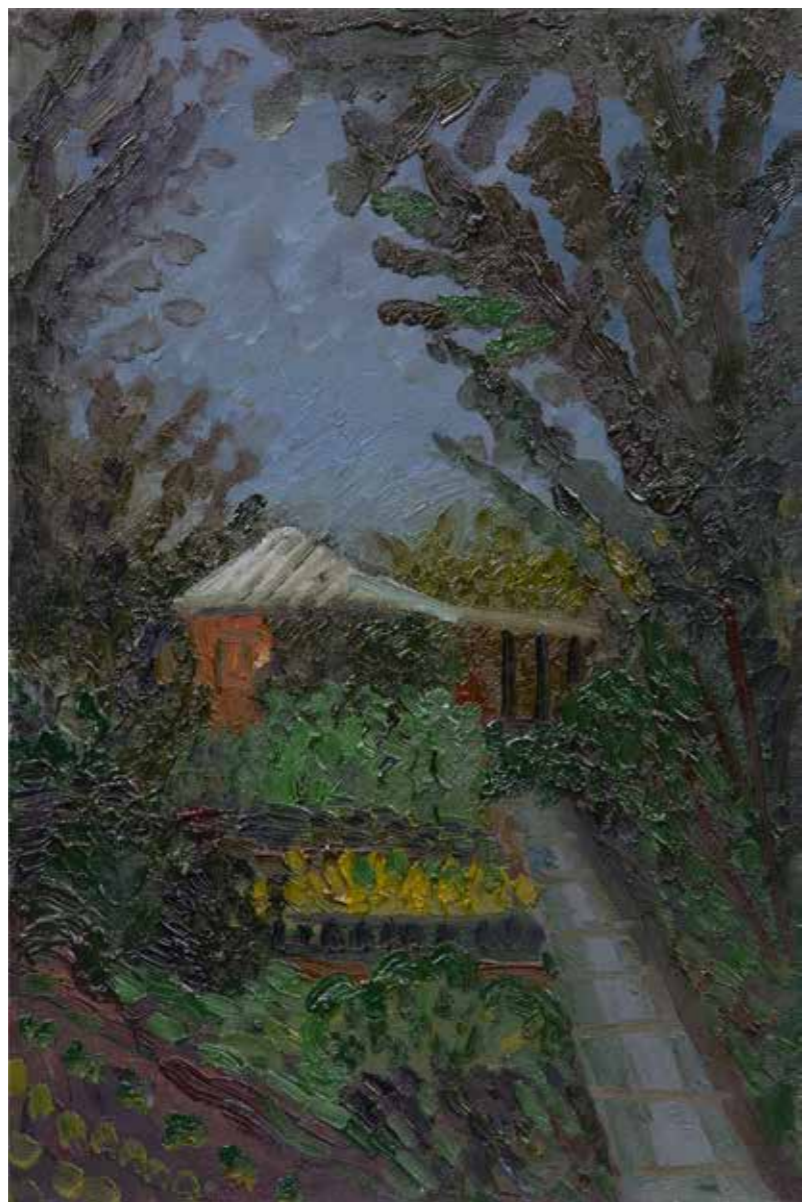
50 400 ₺



Алиса Маслова

Кухня. 2020
Холст, масло. 40 × 50 см

50 400 ₺



Алиса Маслова

Лето. 2019
Холст, масло. 33 × 22 см

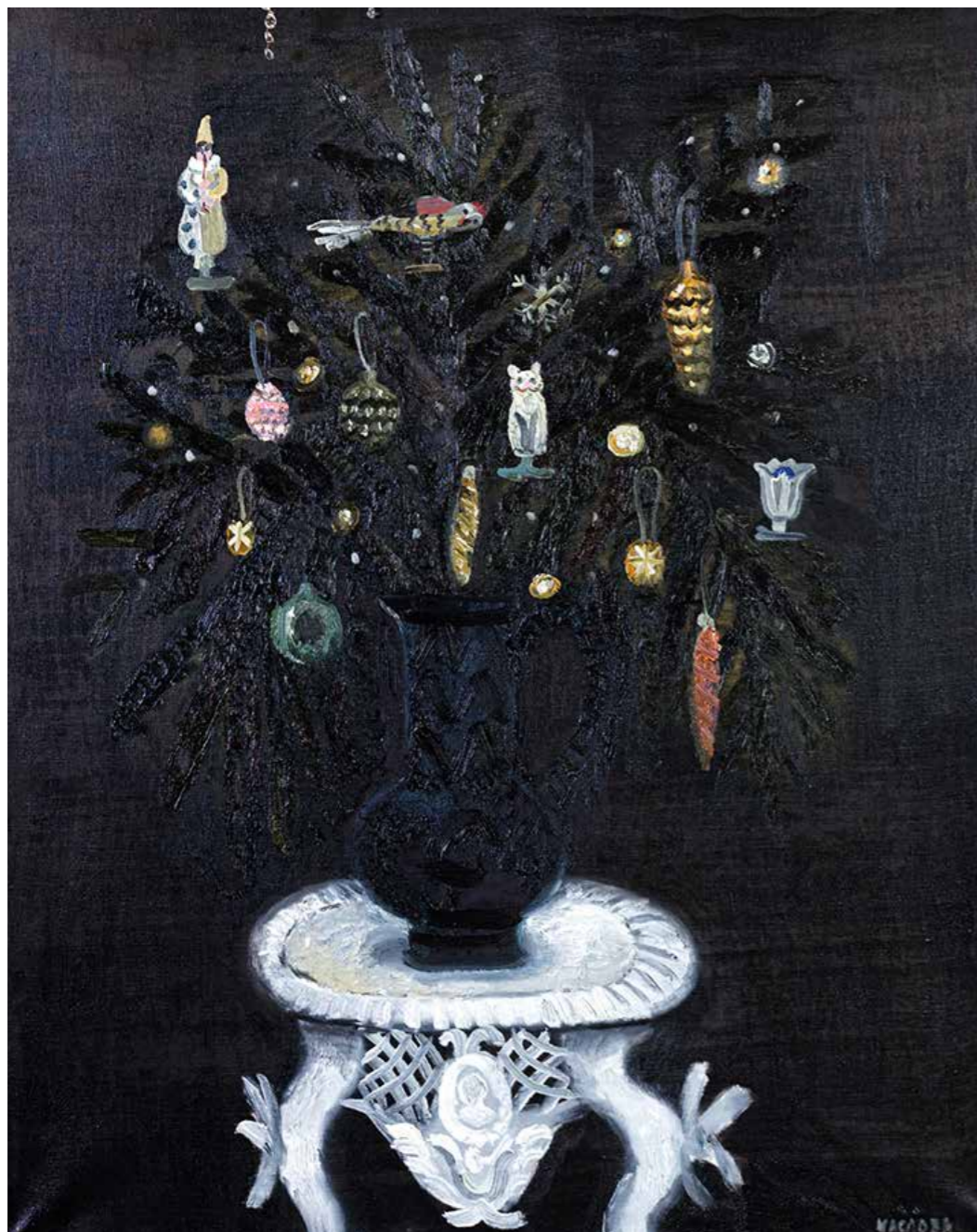
28 000 ₺



Алиса Маслова

Лето. 2020
Холст, масло. 30 × 40 см

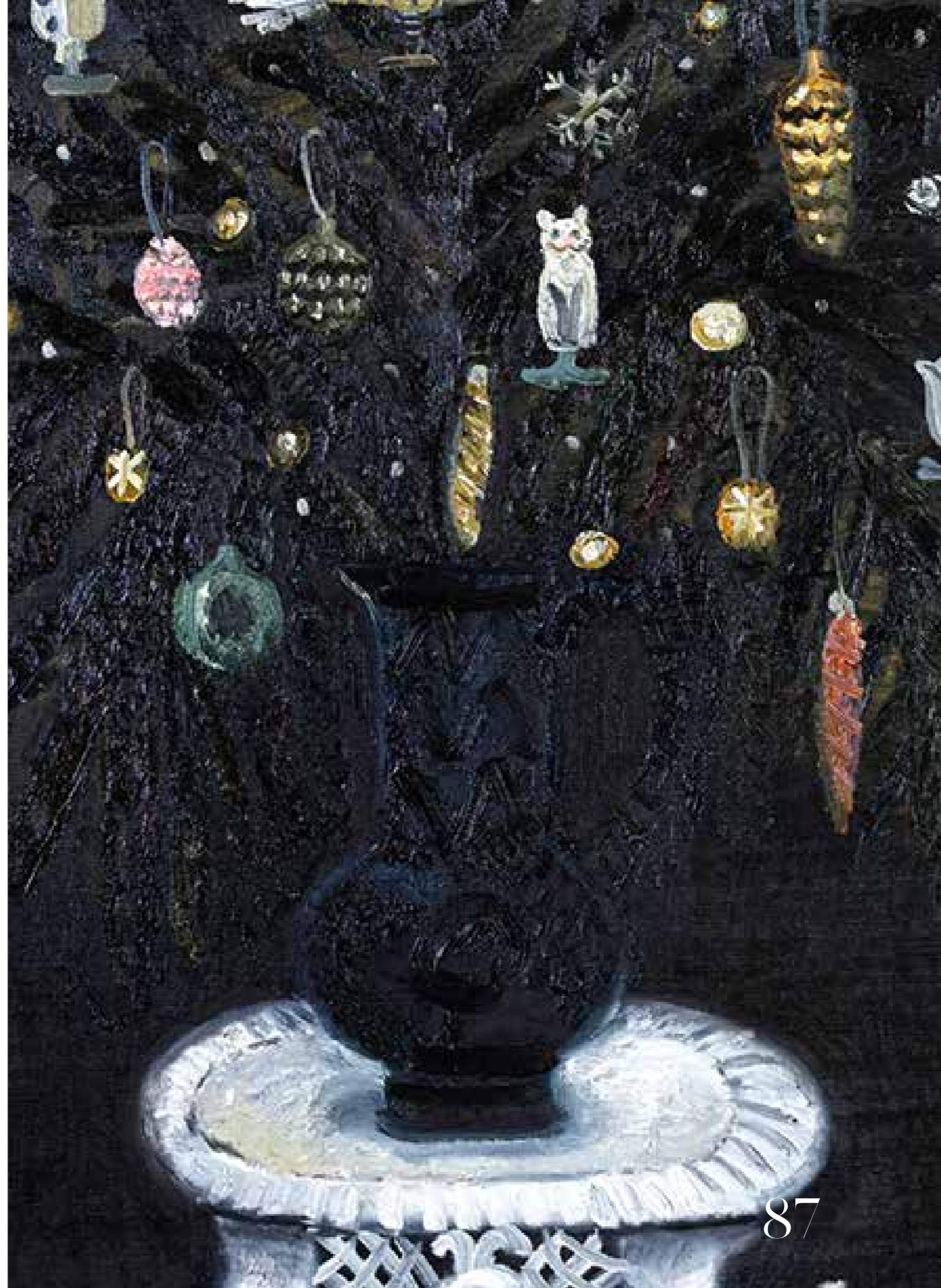
42 000 ₺



Алиса Маслова

Ёлка. 2021
Холст, масло. 100 × 80 см

126 000 ₺





Алиса Маслова

Блюдо «Портрет девушки»
Ручная авторская керамика
с авторской подглазурной росписью
Ø 32 см

42 000 ₺



Алиса Маслова

Урна «Уточки»
Ручная авторская керамика
с авторской подглазурной росписью
Высота 30 см

42 000 ₺



Николай Лавданский

Кофейный столик
Из серии «Монголы идут»
Выдержанный, опаленный дуб,
резьба
Высота 45 см

350 000 ₺



Стул №1
Из серии «Монголы идут»
Выдержанный, опаленный дуб,
резьба
Высота 70 см

210 000 ₺





Николай Лавданский

Лавочка №3. Из серии «Мать река»
Выдержанный, опаленный дуб, резьба
Высота 40 см

280 000 ₺



Николай Лавданский

Консоль. Из серии «Мать река»
Выдержанный, опаленный дуб,
резьба
Высота 60 см

140 000 ₺

Николай Лавданский

Светильник
Выдержанный дуб, резьба
Высота 102 см

280 000 ₺



96

Николай Лавданский

Тотем
Из серии «Монголы идут»
Выдержанный, опаленный дуб,
резьба
Высота 190 см

560 000 ₺



97



Карина Еганян

Зеркало. Из серии «Наличники»
Дерево, стекло
190 × 117 (84 × 126) см

37 500 ₺



98



Карина Еганян

Зеркало. Из серии «Наличники»
Дерево, стекло
190 × 117 (84 × 130) см

37 500 ₺



99

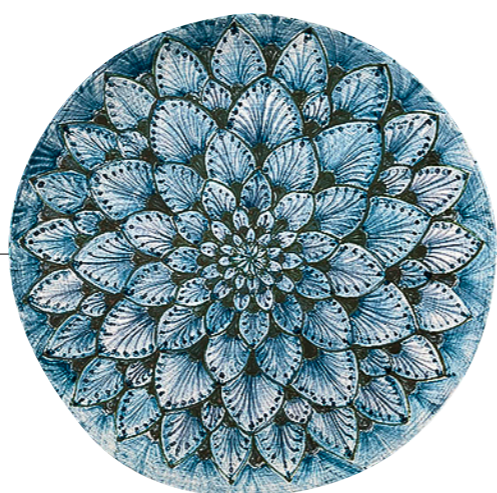


Ольга Коробова

Тарелки. Авторская роспись
Майолика

- Ø 34 см 21 000 ₺
- Ø 34 см 15 400 ₺
- Ø 34 см 14 000 ₺

- Ø 34 см 11 200 ₺
- Ø 34 см 14 000 ₺
- Ø 34 см 15 400 ₺



Ольга Коробова

Тарелки. Авторская роспись
Майолика

- Ø 34 см 11 200 ₺
- Ø 34 см 14 000 ₺
- Ø 34 см 14 000 ₺

- Ø 34 см 18 200 ₺
- Ø 34 см 16 800 ₺
- Ø 34 см 19 600 ₺



Ольга Коробова

Тарелки. Авторская роспись
Майолика

- Ø 25 CM 4 500 ₺
- Ø 22 CM 4 200 ₺
- Ø 22 CM 4 200 ₺

- Ø 22 CM 4 200 ₺
- Ø 22 CM 4 900 ₺
- Ø 22 CM 5 300 ₺



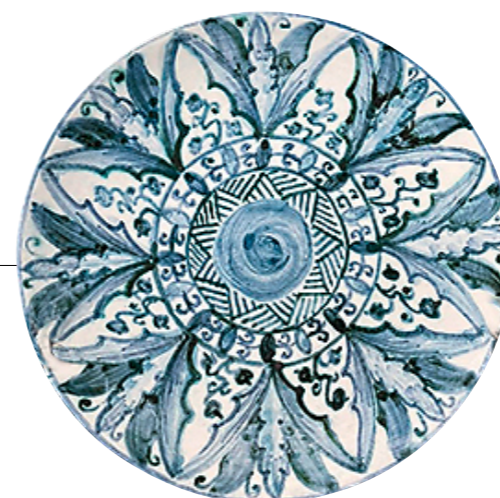


Ольга Коробова

Тарелки. Авторская роспись
Майолика

- Ø 22 CM 4 200 ₺
- Ø 22 CM 5 300 ₺
- Ø 22 CM 4 900 ₺

- Ø 22 CM 4 900 ₺
- Ø 22 CM 3 900 ₺
- Ø 22 CM 4 900 ₺



Ольга Коробова

Тарелки. Авторская роспись
Майолика

Ø 22 см 5 300 ₺
Ø 22 см 4 900 ₺
Ø 15 см 4 200 ₺

Ø 15 см 2 800 ₺
Ø 15 см 4 200 ₺
Ø 15 см 4 200 ₺



Ольга Коробова

Тарелки. Авторская роспись
Майолика

- Ø 15 см 2 800 ₺
- Ø 15 см 2 800 ₺
- Ø 15 см 3 800 ₺

- Ø 15 см 4 200 ₺
- Ø 15 см 3 800 ₺
- Ø 15 см 3 800 ₺

Сергей Максютин

Ширма «Венок сонетов». 2000
Бумага, струйная печать
Авторская роспись
140 × 90 см

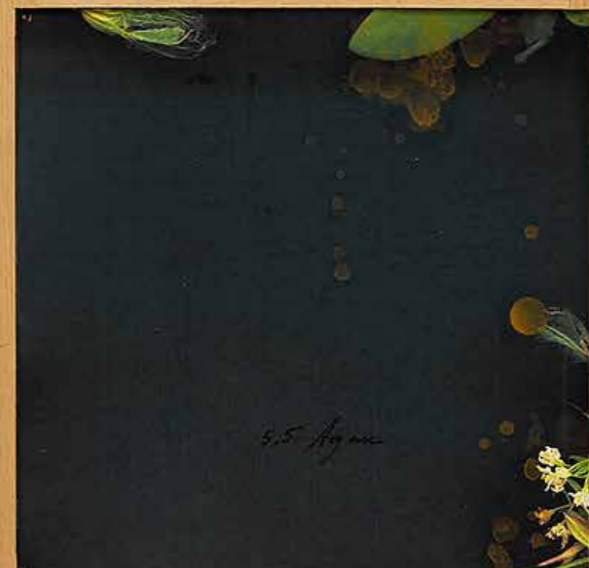
352 000 ₺



114



115



Сергей Максютин

Ширма «Дневники русской поэзии». 1996

Холст, смешанная техника

Авторская роспись

183 × 180 см

1 056 000 ₽



118



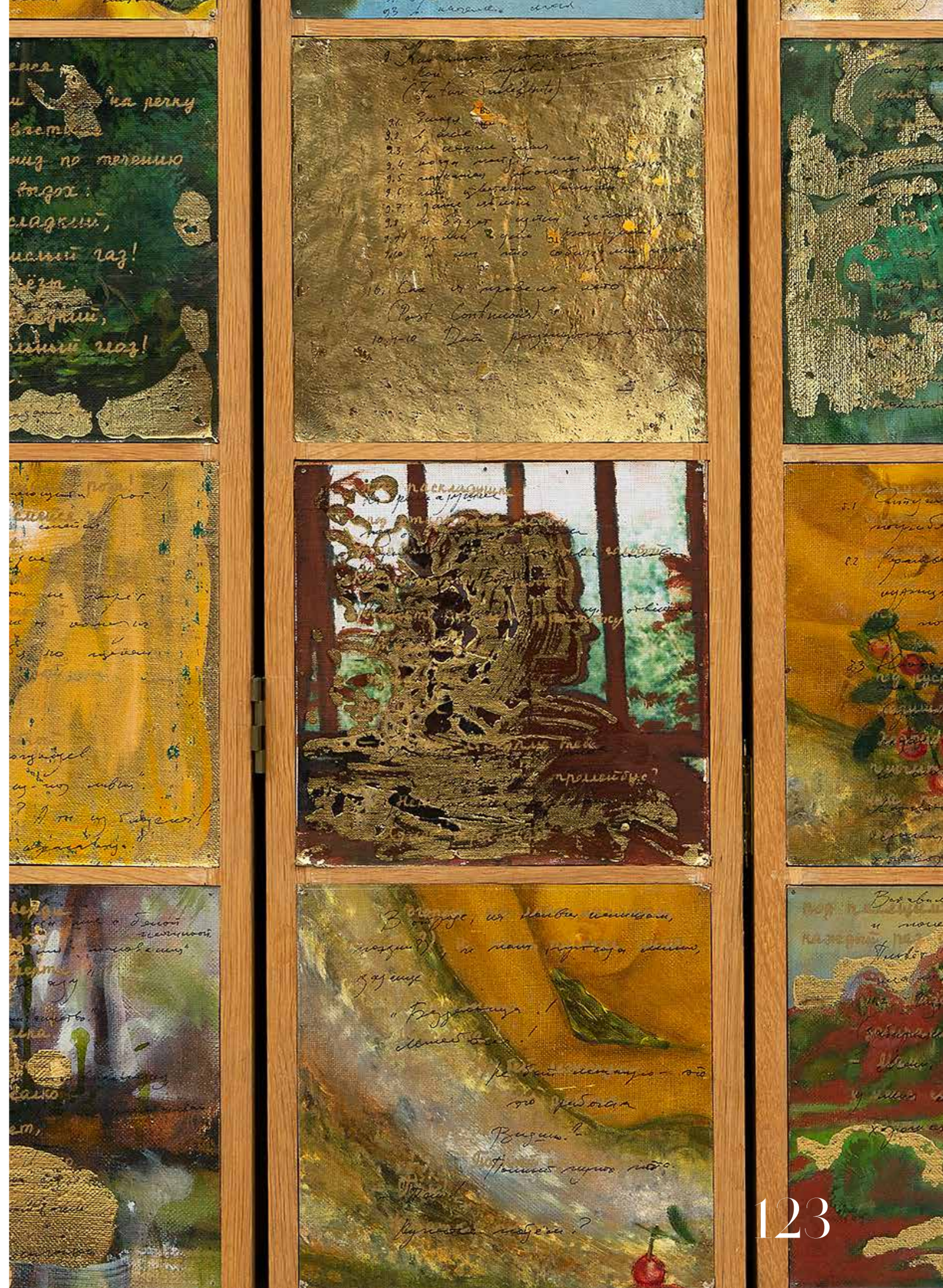
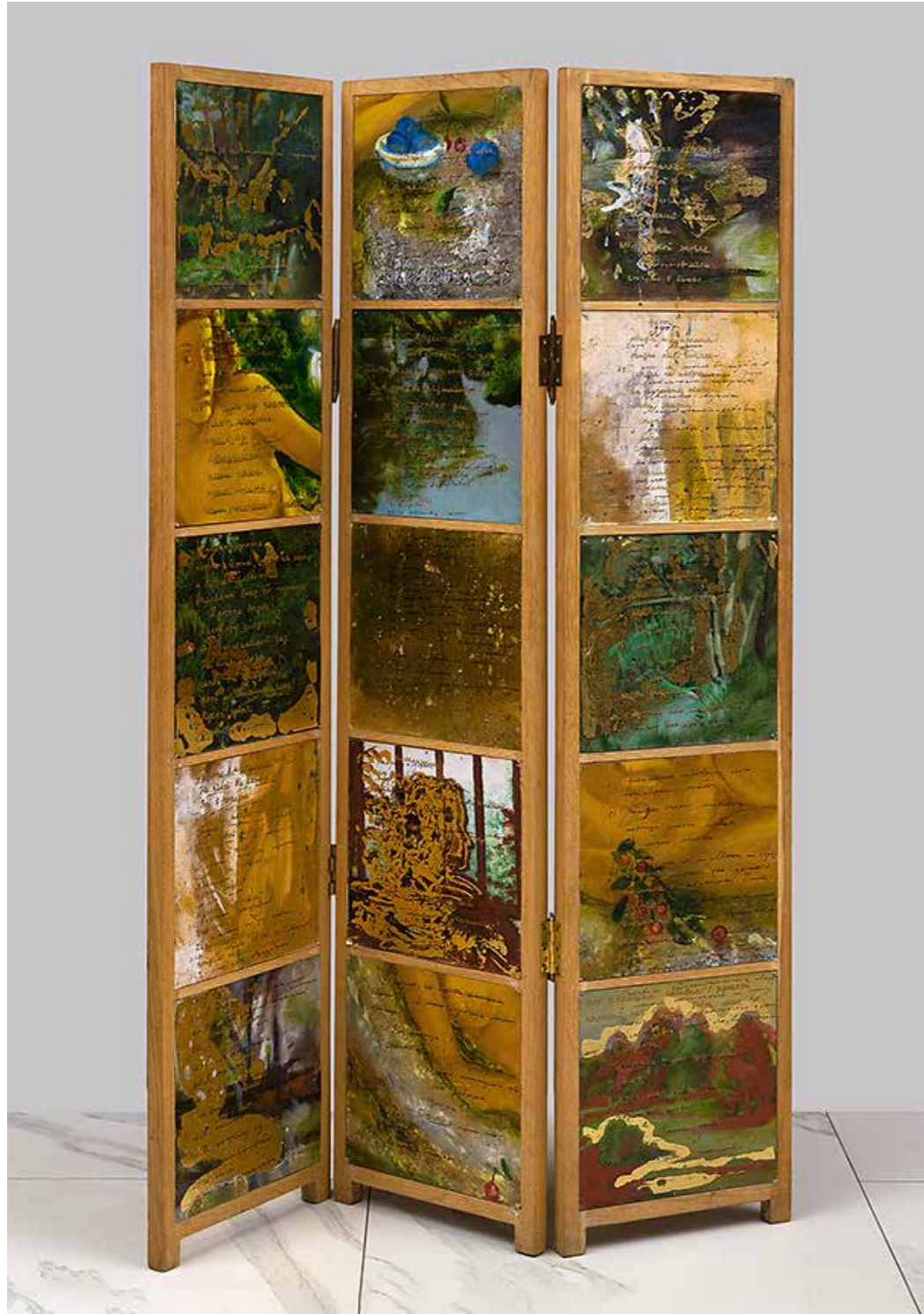
119



Сергей Максютин

Ширма «Дневник». 1995
Оргалит, бумага, смешанная
техника. Авторская роспись
140 × 90 см

440 000 ₽





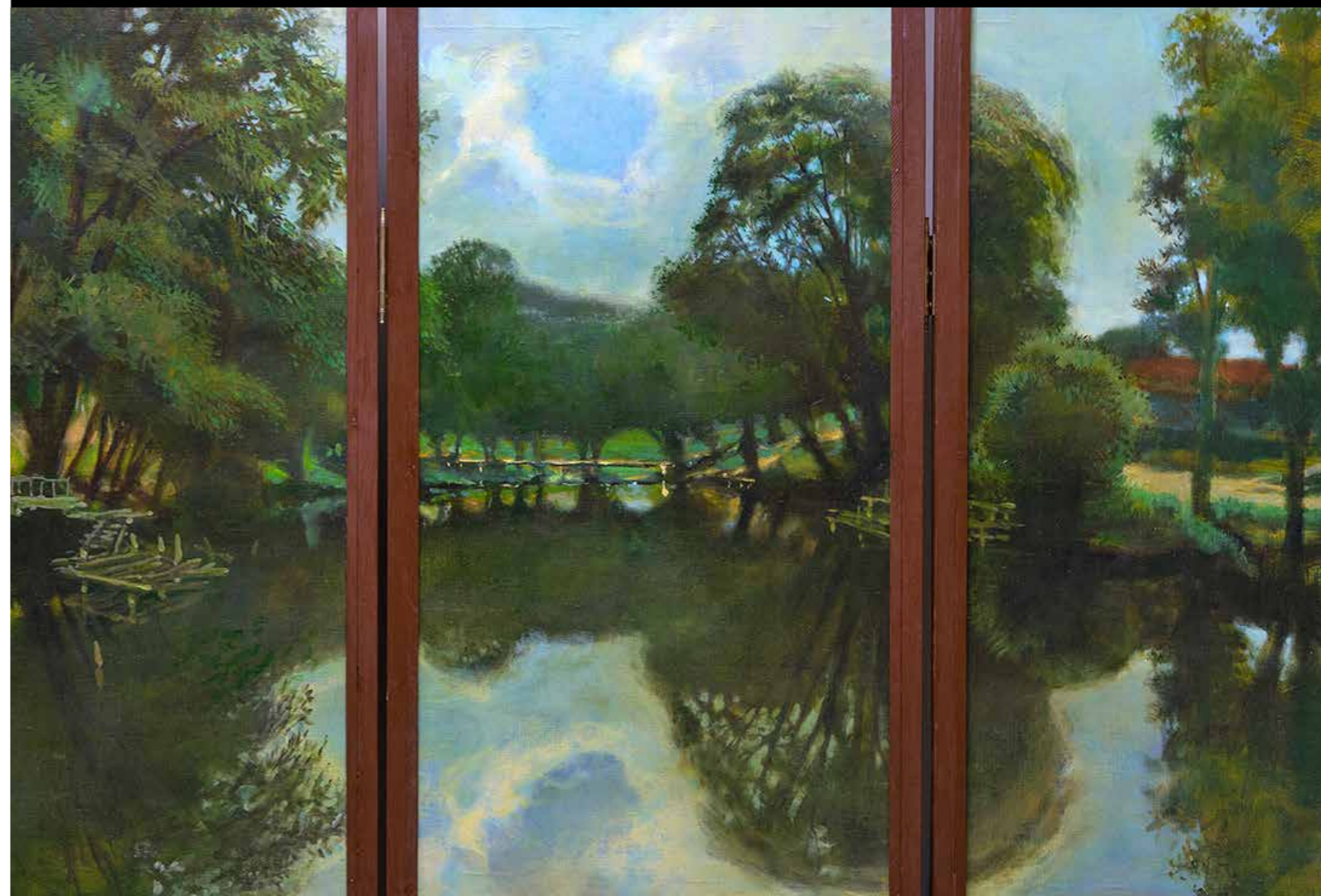
Сергей Максютин

Ширма «Полдень». 2000
Оргалит, холст, масло
Авторская роспись
170 × 150 см

528 000 ₺



126



127

Сергей Максютин

Ширма «Прованс». 2002
Оргалит, холст, масло
Авторская роспись
150 × 120 см

528 000 ₺



128



129



Сергей Максютин — живописец, график, архитектор, педагог.

Родился в 1956 году в г. Мамонов Калининградской области.

Окончил Московский архитектурный институт (1981). С 1984 года — член Московского союза художников.

В 1984–1995 годах работал в международных творческих группах домов творчества («Сенеж», «Гурзуф», «Челюскинская», «Переяславль-Залесский»).

Участник ежегодных выставок «Арт-Манеж» (с 1992), 6-й Ташкентской международной биеннале современного искусства (2011, награжден за оригинальное живописное решение).

Преподавал живопись в Московском архитектурном институте (2009–2016).

Живет и работает в Черногории (участник проектов «Черногория на полотнах русских художников 1909–2009 гг.», «Сто видов на оливу» (Москва, Котор, Ульцинь), участник форума «Словоново» (Будва))

Работы художника находятся в Дальневосточном художественном музее (Хабаровск), Дмитровском художественном музее, в коллекции Гарапета Калайджяна, в других государственных, корпоративных и частных собраниях в России и за рубежом.

Алиса Маслова родилась в Воткинске (1991). Среднее и высшее образование получила в Ижевске. В 2016 году переехала в Санкт-Петербург, где

поступила в Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. А.Л. Штиглица. Алиса работает в живописи, графике и керамике. Выставки художницы проходили в России, Грузии, Польше и Нидерландах.

Елена Песко — художник-керамист, член Ассоциации художников декоративно-прикладного искусства.

«Керамика — это точка соприкосновения четырех элементов: земли и воды (в глине), воздуха и огня (в огне) и, прежде всего, человеческой энергии. В своих работах я часто использую древний примитивный метод — моделирование с помощью жгутов. Это самый старый способ создания керамики, и через десятки тысяч лет мои руки повторяют его движения. Такое соединение прошлого и настоящего — для меня особая магия».

Карина Еганян — художник и дизайнер, соавтор проекта «Сны цариц», главная идея которого заключается в новом обретении народного наследия:

художники собирают и реставрируют старые оконные наличники, выполненные в традиционных техниках резьбы, и превращают их в рамы для зеркал или живописных полотен. Карина окончила МГХПУ им. С.Г. Строганова (сп. «Дизайн»), стала лауреатом международной премии Red Dot Design Award 2008 и участником iSaloni WorldWide Moscow.

Николай Лавданский родился в 1976 году. Окончил

МГХПУ им С.Г. Строганова, факультет монументальной скульптуры. Основатель и руководитель мастерской церковного искусства «Киноварь». Член Союза художников России. Объекты Николая Лавданского созданы из дуба, найденного в лесах Владимирской области. Дуб — важный символ славянского фольклора. Деревья, возраст которых достигает 1500 лет, погибнув, пролежали продолжительное время в лесу. Такое дерево приобретает с годами особую прочность, неся при этом на себе отпечаток времени. Именно такой материал использует Николай в своей работе.

Анна Мамаладзе — дизайнер одежды, фотограф и художник-керамист.

Родилась в Москве, получила образование в Великобритании, участвовала в выставке керамики и фотографии в Cobham Hall. По возвращении в Россию стала участником Российской недели искусств в 2008 году, заняв второе место в номинации «Керамика» среди профессионалов.

Техника, в которой работает Анна Мамаладзе, — одна из самых древних: это лепка жгутами, когда форма набирается сантиметр за сантиметром. «Такая техника позволяет «вырастить» любую форму, — объясняет художница. — Первостепенными для меня являются форма и фактура. А самое захватывающее в глине — то, что можно передать свои настроение и энергетику в тот момент, когда ты творишь».

Оксана Панфилова — дизайнер, художник-керамист.

Закончила Британскую высшую школу дизайна (Москва), школу дизайна «Детали», стажировалась в Лондоне в KLC.

«Мой художественный и стилистический метод свободен от жестких рамок и попыток самоопределений. В работе стараюсь двигаться за глиной и ее природой.

Творю скорее интуитивно, выступая в роли своеобразного медиатора художественного акта: наблюдая за метаморфозами материала, происходящими с объектом в процессе, использую их, в чем проявляется мой экспериментаторский и импровизационный дух».

Ольга Коробова — художник-керамист. Обучалась в Scuola

Montughi у maestra Nicoletta Malavolti во Флоренции и Silvana Geminiani в Фаэнце.

В центре внимания Ольги — декоративная итальянская майолика, вдохновленная примерами выдающихся музейных экспонатов Италии этого жанра.

Константин Покидов — предметный дизайнер, архитектор, дизайнер интерьера, скульптор.

Работает с такими материалами, как бронза, фарфор, фаянс, дерево. Сотрудничает с несколькими российскими мебельными производствами в качестве предметного дизайнера, участник выставки «АРХ МОСКВА» и различных фестивалей современного искусства Юга России, выставок живописи и скульптуры Краснодарского союза художников.

Art&Design gallery Mobillissimi

14 ноября 2018 года в центре столицы, у стен Белого дома, на улице Дружинниковская, 11а, открыло свои двери новое пространство Art&Design gallery Mobillissimi, которое появилось в рамках модной дизайн-студии, существующей с 2000 года.

Арт-галерея Mobillissimi работает в редком формате: здесь вас познакомят с искусством, помогут найти редкие предметы и антиквариат и полностью собрать интерьер.

Одна из задач Mobillissimi — познакомить своих клиентов с произведениями искусства вживую, для этого в галерее проводятся регулярные выставки.

В арт-галерее представлены известные итальянские бренды, среди которых MissoniHome, Salda и Agare, Sigma L2 и Chelini. Роскошные экспозиции Rugiano, Castagna Cucine, Poltrona Frau, Contardi, Altrenotti, Composit, V-zug, Kupperbusch, Ilve, Barovier & Toso, Oasis, Softhouse, Flos дают полное представление о новинках и возможностях этих производителей. Предметы интерьера названных марок есть не только в экспозиции, но и всегда — на складе.

Команда Mobillissimi может полностью укомплектовать любой интерьер, подобрав все от мебели до аксессуаров.

В Mobillissimi можно заказать индивидуальные арт-объекты, сделанные под проект: скульптуру, панно или художественную роспись.

Редкие вещи и предметы антиквариата для проектов находят на аукционах. Это произведения искусства и отделочные материалы или архитектурные элементы, например старинный паркет, панели буазери, камин или лестницы. Они могут стать не просто уникальной находкой, но и удачной инвестицией.

Сотрудничество с европейскими галереями и собственный большой каталог произведений искусства российских авторов позволяет Mobillissimi предложить арт-объект на любой вкус и кошелек в классический или современный интерьер.



↑

В гостиной загородного дома декораторы Mobillissimi разместили рядом с японскими вазами периода Мэйдзи и инкрустированными перламутром ширмами персидский ковер и мебель Chelini в обивке Dedar с текстилем Verel de Belval.

→

Проект Mobillissimi с фламандским камином XIX века с аукциона Westland и картиной Корнелиса ван Пуленбурга (первая половина XVII века).

куратор: Анастасия Дегтярёва
дизайн: Мастерская#15. Сергей Андриевич
цветокоррекция: Сергей Туровцев
координатор проекта: Дарья Аксенова

по вопросу приобретения работ: +7 909 940 97 98

Mobillissimi

123242, Москва, Дружинниковская, 11А
+7 (495) 205 7 205
info@mobillissimi.com
www.mobillissimi.com